Il Liberty e le ville Dannunziane

Presentazione di Pescara agli inizi del ‘900







Ex Kursaal – AURUM

1910-1939

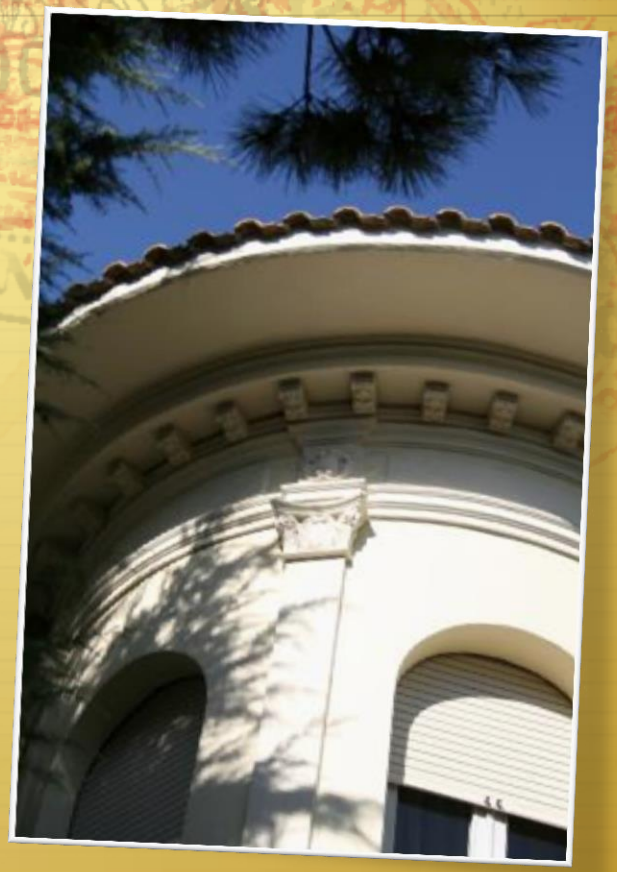
Progettista: Antonino Liberi

Architetto: Giovanni Michelucci

Centro culturale e ricreativo della borghesia dell'epoca.

Attualmente luogo identitario Artistico – Culturale della città





Villino Clerico

1924

Progettista: Ing. Antonino Liberi

Il villino si sviluppa su due piani,
ravvivato dalla presenza del corpo cilindrico,
presenta una chiara rielaborazione della torretta in stile Liberty.







Villino Costanzo Lodovico

1924

Progettista: Arch. Nicola Simeone.

L'edificio ad un piano rialzato con seminterrato, ha una fascia decorativa nel sottotetto composta da una conchiglia con cinque perle, colonnine pensili ed elementi marini.





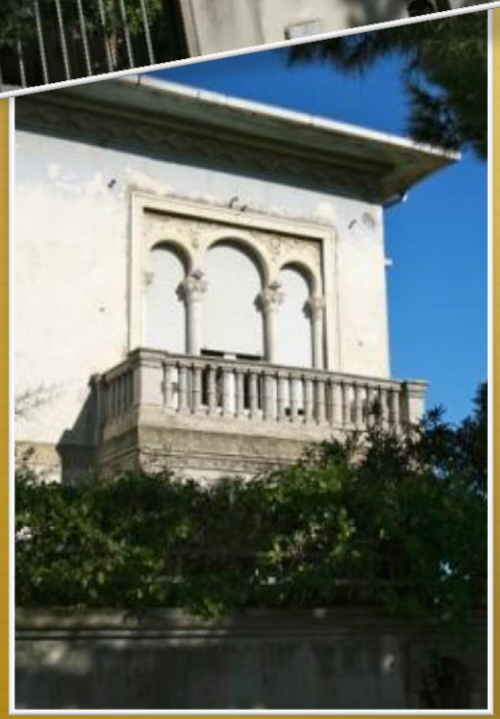


Villino Cipollone Marino
1920

L'edificio si sviluppa su un unico piano rialzato. Il prospetto sul mare ha un pronao con colonne in stile corinzio e ionico. E' decorato con piastrelle di Castelli (Teramo) e mensole a cariatide.







Villino Geniola
1927

Il villino è in stile Liberty – Moresco. Ha il portichetto di accesso con tre archi su colonne rappresentanti tralci di vite. Le finestre sono bifora e trifora.







Villa Pace

1923

Il villino si sviluppa su un piano con seminterrato. La copertura è in parte terrazzo. Sulla torretta, in stile Liberty, sono rappresentati merli diffusi nelle costruzioni che si affacciano sul mare.







Villa Coen
1925

Il villino si sviluppa su due piani, è composto da una loggia angolare su due livelli con al pian terreno colonne in stile rinascimentale.







Villino Giammaria
1920-1922

Progettista: Ing. Tito Altobelli

L'edificio si sviluppa su due piani con un portico centrale sul lato strada con decori in ferro battuto tipici dello stile Liberty.







Villino Di Girolamo
1926

Il villino si sviluppa su un piano con lo scantinato. La scalinata d'ingresso si affaccia sul lato strada e le decorazioni rappresentano elementi marini.





Villa Anna Minchilli

1924

Progettista: Ing. Domenico Minchilli

Il villino è a due piani con torretta altana e in fase di realizzazione ha subito la semplificazione dell'apparato decorativo. Il portichetto d'ingresso sul piano superiore presenta un terrazzo con parapetto in ferro battuto.







Villino La Porta

1929

Progettista: Ing. Rocco Diodati

Il villino in stile Liberty si sviluppa su due piani e presenta una torretta altana ottagonale coperta con tetto a più falde. Le decorazioni sulle finestre prediligono gli stili marittimo e floreale. Inoltre ci sono elementi decorativi in ferro battuto.

Fine

Istituto Comprensivo 6 - Pescara
Scuola Media "B. Croce"
Paciocco Elena
Classe 2° sezione C
Febbraio 2014