ORCHESTRE GIOVANILI INTERPROVINCIALI DELL'ABRUZZO

PROVINCE DI PESCARA E CHIETI

REGOLAMENTO

L'Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo promuove la costituzione dell'**Orchestra Giovanile Interprovinciale delle province di Pescara e Chieti** per le Scuole secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale e i Licei Musicali della Regione.

Premesso che:

- l'Accordo di rete sottoscritto da n.17 Scuole secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale e dai Licei Musicali di Pescara e Chieti e relative province, elencati nell'Art. 1 del presente regolamento, vuole contribuire all'integrazione delle esperienze di ensemble giovanili (cori, orchestre d'archi, di chitarre, a plettro, big band provinciali ecc.) presenti nel territorio e nelle altre istituzioni scolastiche;
- la creazione di un'orchestra interprovinciale all'interno dell'accordo di rete costituisce uno speciale veicolo/opportunità di rappresentatività, di visibilità, di comunicazione, di interscambio, di confronto col territorio e con le istituzioni;
- le scuole partecipanti al progetto possono autonomamente selezionare, con le modalità che riterranno più opportune, gli allievi in grado di partecipare alla prova di ammissione all'orchestra interprovinciale.

Si stabilisce quanto segue:

Scuola Capofila della Rete è l'Istituto Comprensivo 6 di Pescara;

Coordinatore del Progetto è il Prof. Rocco Masci;

Referente amministrativo del Progetto è la Direttrice dei Servizi Generali e Amministrativi dell'IC 6, Dott.ssa Annarita Pulini;

Il Consiglio d'Orchestra è costituito da:

a) Le Dirigenti scolastiche dell'IC 6 di Pescara e dell'IC 1 di Chieti;

b) Un docente referente di ogni scuola aderente alla rete, nominato dai rispettivi Dirigenti Scolastici e un secondo docente dell'Istituto capofila.

Art. 1 – I componenti delle orchestre interprovinciali sono gli alunni delle scuole secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale e dei Licei Musicali che hanno aderito all'accordo di rete:

I.C. Pescara 6

I.C. Pescara 8

I.C. Collecorvino

I.C. "Silone" di Montesilvano

I.C. "Ciulli Paratore" di Penne

ORCHESTRE GIOVANILI INTERPROVINCIALI DELL'ABRUZZO

PROVINCE DI PESCARA E CHIETI

L.M. "Misticoni Bellisario" di Pescara
I.C. Loreto Aprutino
I.C. Chieti 1
I.C. Ortona 2
P.L. "R. Mattioli" di Vasto
I.C. S. Salvo 1
I.C. Quadri
I.C. "Masci" di Francavilla
I.C. "Rossetti" di Vasto
I.C. Lanciano 1
I.C. Orsogna
I. C. Castelfrentano.

La partecipazione all'orchestra è riservata a 110 alunni strumentisti, di seguito elencati:

N° 8 Pianoforti (o Tastiere)
N° 7 Percussioni
N° 11 Chitarre
N° 2 Oboi
N° 8 Flauti
N° 8 Clarinetti
N° 4 Sax (2 sax alto, 1 sax tenore, 1 sax baritono)
N° 1 Fisarmonica
N° 30 Violini
N° 8 Violoncelli
N° 6 Trombe
N° 1 Arpa
N° 3 Tromboni
N° 6 Corni
N° 2 Fagotti
N° 1 Tuba
N° 4 Contrabbassi

Art. 2 – I docenti di strumento dei singoli Istituti adotteranno autonome modalità di selezione degli alunni e ne comunicheranno i nominativi all'Istituto capofila della Rete.

Gli alunni selezionati dai docenti all'interno di ogni scuola, entro il 30 dicembre dovranno presentare domanda alla scuola capofila della Rete per la costituzione degli elenchi dei candidati di

ogni strumento musicale, in previsione delle prove di ammissione; entro la stessa data saranno resi noti i relativi programmi.

Le prove di ammissione all'Orchestra Interprovinciale si svolgeranno entro il 29 gennaio 2017.

Le sottocommissioni delle diverse specialità strumentali, cui è affidato il compito di selezionare gli alunni, saranno composte dai docenti di Strumento delle scuole aderenti alla rete ed opereranno in orario di servizio.

Il Consiglio d'Orchestra definirà il repertorio del concerto, successivamente le sottocommissioni avranno la facoltà di assegnare le parti agli alunni.

Gli Istituti di provenienza degli alunni selezionati dai docenti interni avranno cura di acquisire dagli esercenti la potestà genitoriale ogni necessaria autorizzazione per sostenere le prove selettive e per tutte le attività dell'Orchestra previste dal Progetto.

Art. 3 – I Maestri concertatori di sezione dell'Orchestra Giovanile prenderanno direttamente contatto con gli allievi individuati dai singoli Istituti per definire gli impegni relativi alla loro partecipazione all'Orchestra medesima.

Art. 4 – La partecipazione all'orchestra giovanile interprovinciale implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione del presente regolamento.

Art. 5 - I componenti del Consiglio d'Orchestra nominano i docenti tutor delle cinque sezioni sulla base delle candidature e dei curricola prodotti:

1) Archi e strumenti a corde
2) Legni
3) Ottoni
4) Percussioni
5) Tastiere.

I Docenti tutor di sezione saranno impegnati per le sessioni di prova a sezioni, per le prove d'orchestra e per i concerti, accertata la disponibilità degli stessi.

Art. 6 - Il Consiglio d'Orchestra nominerà il direttore d'Orchestra, sulla scorta della comparazione dei curricula e di titoli artistici e di studio specifici, che verranno inviati alla scuola capofila della provincia di Pescara dai Docenti delle scuole della rete**.** I candidati direttore potranno esprimere la volontà di essere nominati anche docente tutor di sezione.

Art. 7 - Si prevedono almeno 2 prove a sezioni con i docenti tutor e 4 prove d'insieme orchestrale alla presenza di tutti i docenti tutor e del Direttore d'orchestra, presso l'Istituto che secondo i propri mezzi e le proprie disponibilità metterà a disposizione i propri locali.

Art. 8 - Tenuto conto degli aspetti logistico-organizzativi, sono previsti almeno 2 Concerti (uno nella provincia di Pescara e uno nella Provincia di Chieti).

Art. 9 - Gli alunni individuati attraverso l'audizione, nelle date di convocazione per le prove, saranno esentati dalla frequenza alle lezioni di strumento musicale e/o musica d'insieme del proprio corso ad indirizzo musicale.

Art. 10 - L'organico orchestrale deve rappresentare le specificità strumentali presenti negli Istituti coinvolti e deve garantire la rappresentatività di tutte le scuole della rete, salvo deroghe applicate per esigenze d'organico.

Art. 11 - Il repertorio verrà opportunamente determinato dai docenti tutor di sezione e dal Direttore i quali potranno commissionare singole partiture adeguate all'organico disponibile;

Il Consiglio d'orchestra esaminerà partiture eventualmente già esistenti per l'organico previsto o provvederà alla ricerca ed eventualmente alla trascrizione di brani ritenuti idonei per la compagine orchestrale;

I docenti delle scuole della rete che volessero proporre l'esecuzione di brani propri o trascritti per l'organico orchestrale potranno far pervenire il materiale in formato elettronico o cartaceo al Direttore d'Orchestra e/o al Consiglio d'Orchestra, i quali valuteranno l'idoneità del materiale;

Art. 12 - Regolamento per lo svolgimento delle attività

Gli allievi orchestrali si impegnano a studiare, sotto la guida del proprio docente di strumento, le parti loro assegnate e a presentarsi puntuali alle prove e agli appuntamenti performativi; le scuole aderenti si impegnano, nella persona dei propri docenti interessati ad inserire le parti orchestrali assegnate ai loro allievi nel programma dello specifico percorso d'insegnamento-apprendimento strumentale;

I genitori si impegnano ad accompagnare gli allievi ai Concerti che si terranno all'interno delle province di Pescara e Chieti;

Gli strumenti musicali necessari per gli impegni di cui sopra saranno quelli di proprietà degli allievi;

Gli alunni dell'orchestra che non osservino il presente regolamento, che dimostrino scarso impegno o che non abbiano una corretta condotta durante prove e performance, verranno estromessi e sostituiti scorrendo la graduatoria degli ammessi.

Art. 13 - Attestazione

Al termine del percorso compiuto dall'orchestrale verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Il presente documento è parte integrante dell'Accordo di rete sottoscritto dalle scuole elencate nell'Art. 1.

ORCHESTRE GIOVANILI INTERPROVINCIALI DELL'ABRUZZO

PROVINCE DI PESCARA E CHIETI

PROGRAMMI PER LE AUDIZIONI

Sono previste le esecuzioni di due brani: a libera scelta del candidato di max 5 minuti e uno studio o un brano obbligatorio di letteratura (originale o trascrizione, con o senza accompagnamento di pianoforte) di carattere tecnico o tecnico/espressivo.

Entro il 18 dicembre 2016, agli alunni individuati dalle scuole saranno consegnati gli spartiti dei brani da studiare per sostenere le prove selettive che si terranno entro il 29 gennaio 2017:

VIOLINO Brano d'obbligo: Hans Sitt, dai 100 studi op. 32 *studio n°1* (si raccomanda di seguire le arcate e le diteggiature indicate, quale che sia l'edizione scelta.

VIOLONCELLO Brano d'obbligo: *Studio n. 89* tratto dal Metodo per Violoncello Vol. 1 di J.J.F. Dotzauer

CONTRABBASSO: Brano a scelta

CHITARRA Brano d'obbligo: *Studio n.1* dagli 'Studi semplici' di Leo Brouwer.

PIANOFORTE Brano d'obbligo: D. Kabalevsky *Toccatina* (op. 27).

FLAUTO Brano d'obbligo: *Studio n.24 dai* '58 Esercizi per flauto G. Gariboldi.

TROMBA Brano d'obbligo: Sparkling Solos vol. 2 edizioni De Haske, studio n°3 pag. 6;

CLARINETTO Brano d'obbligo: Magnani Metodo per Clarinetto *30 esercizi n°17* pag.39

ARPA Brano a scelta

SAX Brano d'obbligo: dal metodo J. M. Londeix , seconda parte, sezione 16 "*melodia di Beethoven"*

BASSO elettrico Brano a scelta

PERCUSSIONI Brani d'obbligo: Morris Goldenberg "for snare drum" studio n° 2 pag. 9; Metodo per percussioni a tastiere vol.2- De Haske n° 13 pag.9.

OBOE Brano a scelta

CORNO Brano d'obbligo: Metodo De Angelis per Corno seconda parte n°12 *"Largo*"

TROMBONE Brano a scelta

FAGOTTO Brano a scelta

BASSO TUBA Brano a scelta

FISARMONICA Brano a scelta

ORCHESTRE GIOVANILI INTERPROVINCIALI DELL'ABRUZZO

PROVINCE DI PESCARA E CHIETI

MODULO DI ISCRIZIONE

Al Dirigente Scolastico

_____

si prega di compilare tutti i singoli campi in stampatello

Il sottoscritto _____ esercente la potestà

genitoriale sull'alunno/a_____

data di nascita _____luogo_____

città di residenza _____CAP _____

provincia_____via _____

tel./cell (del genitore)_____

e-mail **obbligatoria** (esercente la potestà genitoriale)_____

Scuola di appartenenza_____

strumento musicale_____

docente_____

DICHIARA

di acconsentire che il/la proprio/a figlio/a partecipi alle attività dell'Orchestra Giovanile Interprovinciale di PESCARA-CHIETI e **di provvedere personalmente all'accompagnamento del__ propri_ figli_** ai Concerti

Il sottoscritto/a dichiara sotto la propria responsabilità di conoscere e di accettare incondizionatamente tutte le norme previste dal regolamento dell'O.G.I di Pescara-Chieti.

Data _____

Firma del genitore (o di chi ne fa le veci)

_____

ORCHESTRE GIOVANILI INTERPROVINCIALI DELL'ABRUZZO

PROVINCE DI PESCARA E CHIETI

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'AUDIZIONE
per l'Orchestra Giovanile Interprovinciale Pescara-Chieti

Alla Dirigente Scolastica dell'I.C. 6
PESCARA

si prega di compilare tutti i singoli campi in stampatello

Il sottoscritto _____ esercente la potestà
genitoriale sull'alunno/a_____
data di nascita _____luogo_____
città di residenza _____CAP _____
provincia_____via _____
tel./cell (del genitore)_____
e-mail **obbligatoria** (esercente la potestà genitoriale)_____
Scuola di appartenenza_____
strumento musicale_____
docente_____

CHIEDE

che il/la proprio/a figlio/a partecipi alle audizioni per l'ammissione all'Orchestra Giovanile interprovinciale PESCARA-CHIETI.

Il sottoscritto/a dichiara sotto la propria responsabilità di conoscere e di accettare incondizionatamente tutte le norme previste dal regolamento dell'O.G.I di Pescara-Chieti.

Data _____

Firma del genitore (o di chi ne fa le veci)

_____