

ISTITUTO COMPRENSIVO PESCARA 6

a.s. 2020/2021

SELEZIONE OBIETTIVI DISCIPLINARI CLASSI SCUOLA PRIMARIA

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

Discipline	Nuclei tematici	Obiettivi classe 1^	Obiettivi classe 2^	Obiettivi classe 3^	Obiettivi classe 4^	Obiettivi classe 5^
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	-Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi e raccontare storie personali e non.	- Ascoltare, comprendere e cogliere gli elementi fondamentali di testi differenti e individuarne le informazioni principali. - Raccontare esperienze personali e non, rispettando l'ordine cronologico degli eventi.	-Ascoltare e riferire testi narrativi, espositivi, storie personali o fantastiche.	-Ascoltare, comprendere e riferire in modo chiaro e corretto sul piano temporale e logico, esperienze personali o storie inventate.	-Ascoltare, comprendere l'argomento e le informazioni principali, partecipare a scambi comunicativi nei diversi contesti.
	LETTURA	-Acquisire la strumentalità di base della lettura e leggere parole e frasi.	- Leggere e comprendere testi di vario tipo. - Memorizzare filastrocche e semplici poesie.	-Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	-Leggere con espressione testi di vario genere, natura e provenienza, cogliendone il senso, le caratteristiche formali, e l'intenzione comunicativa dell'autore.	-Leggere con espressione testi letterari cogliendone il senso, le caratteristiche formali e le intenzioni comunicative ed esprimendo anche un parere personale.
	SCRITTURA	-Scrivere sotto dettatura e non parole e semplici frasi, prestando attenzione alla grafia e	- Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche .	-Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	-Produrre e saper rielaborare racconti scritti di esperienze personali e non, contenenti le informazioni	-Produrre elaborati di esperienze, contenenti le informazioni fondamentali e corretti dal punto di vista ortografico.

		all'ortografia.	- Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi.		fondamentali e corretti dal punto di vista ortografico.	
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta e ampliare il proprio patrimonio lessicale.	- Conoscere ed usare le convenzioni ortografiche. - Identificare le principali parti del discorso.	-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.		
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e riconoscere, in una frase, le parti del discorso o categorie lessicali individuandone i principali tratti grammaticali.	-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e riconoscere, in una frase, le parti del discorso o categorie lessicali individuandone i principali tratti grammaticali.
INGLESE	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	-Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano formulate in modo semplice e chiaro.	-Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano formulate in modo semplice e chiaro.	-Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano formulate in modo semplice e chiaro.	-Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, relative al vissuto dei bambini.	-Comprendere istruzioni e consegne di uso quotidiano .
	LETTURA (COMPRENSIONE				-Leggere e comprendere brevi e	-Leggere e comprendere brevi e

	SCRITTA)				semplici testi accompagnati da supporti visivi.	semplici testi accompagnati da supporti visivi.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	-Interagire rispondendo a semplici richieste, utilizzando il lessico acquisito a livello orale.	-Interagire rispondendo a semplici richieste e riproducendo semplici messaggi.	-Interagire rispondendo a semplici richieste e riproducendo semplici messaggi.	-Interagire in modo appropriato, utilizzando espressioni adatte alla situazione.	-Interagire, in modo appropriato, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)				Scrivere semplici frasi e messaggi acquisiti in forma orale.	-Scrivere, in forma comprensibile e corretta, messaggi semplici e brevi.
STORIA	USO DELLE FONTI/ ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Individuare le tracce, usarle come fonti e riconoscere relazioni temporali.	-Individuare le tracce, usarle come fonti e riconoscere relazioni temporali.	-Comprendere testi storici proposti e organizzare le informazioni e le conoscenze anche con l'utilizzo della linea del tempo.	- Ricavare, produrre e organizzare le informazioni, anche attraverso l'uso di carte storico-geografiche, per confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	- Ricavare, organizzare le informazioni, anche attraverso l'uso di carte storico-geografiche e confrontare le civiltà studiate.

	STRUMENTI CONCETTUALI/ PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Comprendere, raccontare e rappresentare un evento rispettando l'ordine cronologico dei fatti.	-Raccontare esperienze vissute e narrate, utilizzando correttamente gli indicatori temporali e gli strumenti convenzionali per la periodizzazione.	-Esporre gli argomenti studiati.	Elaborare rappresentazioni sintetiche dei contenuti (mappe, tabelle, grafici,..) ed esporre gli argomenti studiati usando il lessico specifico.	Elaborare rappresentazioni sintetiche dei contenuti (mappe, tabelle, grafici,..) ed esporre gli argomenti studiati usando il lessico specifico.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO/ LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Muoversi e orientarsi nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.	-Usare il linguaggio specifico per orientarsi nello spazio.	-Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Conoscere, leggere ed interpretare le diverse modalità di rappresentazione di un territorio e le principali caratteristiche attraverso gli organizzatori spaziali.	-Conoscere, leggere ed interpretare le diverse modalità di rappresentazione di un territorio e le principali caratteristiche attraverso gli organizzatori spaziali.
	PAESAGGIO/ REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Osservare spazi conosciuti e riconoscerne gli elementi che li caratterizzano.	-Osservare spazi conosciuti e riconoscerne gli elementi che li caratterizzano.	-Individuare gli elementi che connotano i vari paesaggi.	-Conoscere le relazioni tra le risorse naturali del territorio e le attività umane promuovendo il rispetto e la cura del patrimonio ambientale.	-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, individuare le caratteristiche ambientali, storiche, amministrative promuovendo la cura del patrimonio culturale da tutelare e valorizzare.
MATEMATICA	NUMERI	-Contare, leggere, scrivere, confrontare,	-Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri	-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali ed	-Eseguire le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo.	-Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e con numeri

		ordinare i numeri naturali ed operare con essi.	naturali e operare con essi.	operare con essi.		decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.
	SPAZIO E FIGURE	-Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche.	-Costruire, raffigurare, descrivere e classificare elementi geometrici e figure. -Orientarsi nello spazio: localizzare oggetti, osservarli, descriverli e confrontarli.	-Riconoscere, denominare e descrivere enti geometrici.	-Riconoscere, denominare , descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.	-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e determinandone il perimetro e l'area.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Classificare e mettere in relazione; raccogliere dati e rappresentarli graficamente. -Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.	-Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere problemi di vario tipo. -Individuare relazioni e operare classificazioni.	-Analizzare il testo di un problema identificandone gli elementi strutturali e le strategie di risoluzione.	-Rappresentare e utilizzare relazioni e dati e saperli usare per ricavare informazioni. -Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.	-Rappresentare relazioni, dati e previsioni, ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/	-Osservare, classificare e descrivere semplici	-Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali e	-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali.	-Osservare, classificare e descrivere le caratteristiche di oggetti e fenomeni,	-Individuare la regolarità dei fenomeni naturali e fisici, dei corpi celesti e saperli

	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (classi 4^ -5^) / OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	oggetti in base alle loro caratteristiche.	quelle ad opera dell'uomo.		formulare ipotesi e prospettare soluzioni.	rappresentare.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e dei principali esseri viventi e non.	-Riconoscere e indicare le differenze tra i viventi e i non viventi.	-Riconoscere e descrivere i momenti significativi della vita di esseri viventi.	-Avere cura della propria salute, in relazione a norme igienico-sanitarie adeguate.	-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso e individuare, in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri.
TECNOLOGIA	VEDERE E OSSERVARE/ PREVEDERE E IMMAGINARE	-Individuare i materiali più comuni e le loro caratteristiche.	-Analizzare e sperimentare le proprietà dei materiali per la realizzazione di un semplice manufatto.	-Osservare un elaborato e pianificare la successione delle fasi per riprodurlo.	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e formulare proposte eco-sostenibili.	-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Realizzare un semplice manufatto seguendo le istruzioni d'uso.	-Eseguire semplici attività logiche.	-Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle	-Prendere consapevolezza dell'identità digitale come valore	-Ideare e pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando procedure,

				operazioni.	individuale e collettivo anche in funzione dei rischi ad essa correlati.	strumenti e materiali necessari.
MUSICA	ASCOLTO E COMPRENSIONE	-Distinguere e rappresentare suono, rumore, silenzio attraverso l'utilizzo della notazione non convenzionale.	-Distinguere e rappresentare suono, rumore, silenzio attraverso l'utilizzo della notazione non convenzionale.	-Utilizzare vari tipi di notazione non convenzionale applicando semplici schemi di body percussion.	-Avviare all'uso della notazione convenzionale approcciando alla lettura ritmica.	-Avviare all'uso della notazione convenzionale approcciando alla lettura ritmica.
	LINGUAGGIO MUSICALE				-Ascoltare e riconoscere il timbro degli strumenti musicali classificandone la localizzazione nell'orchestra.	-Ascoltare e riconoscere il timbro degli strumenti musicali classificandone la localizzazione nell'orchestra.
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Elaborare con tecniche diverse produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	-Esprimere e comunicare graficamente vissuti ed emozioni orientandosi nello spazio grafico, utilizzando tecniche, colori e materiali diversi.	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e comunicare la realtà percepita.	-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti ed elaborare creativamente produzioni personali.	-Utilizzare le regole dei linguaggi visivi e gli strumenti adeguati per produrre materiale iconico di vario tipo.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI/ COMPRENDERE E	- Osservare, descrivere immagini e opere d'arte di facile	-Osservare, descrivere immagini e opere d'arte di facile interpretazione	-Osservare un'immagine e una forma d'arte presenti nell'ambiente,	-Osservare un'immagine e una forma d'arte, anche presenti nel territorio,	-Osservare un'immagine e una forma d'arte, anche presenti nel territorio,

	APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	interpretazione, sul territorio o con l'ausilio dei mezzi informatici (computer, LIM).	presenti sul territorio o con l'ausilio dei mezzi informatici (computer, LIM).	descrivendo gli elementi formali ed individuando il significato espressivo.	descrivendo gli elementi formali ed individuando il significato espressivo.	descrivendo gli elementi formali ed individuando il significato espressivo.
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO/ IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA/ SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e utilizzarlo, attraverso il movimento, per rappresentare situazioni comunicative.	-Riconoscere, denominare parti del corpo e utilizzare schemi motori per esprimere e rappresentare situazioni comunicative.	-Utilizzare diversi schemi motori e semplici sequenze di movimento, sperimentando sani stili di vita.	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, trasmettendo nel contempo, contenuti emozionali e privilegiando sani stili di vita in rapporto all'esercizio fisico.	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, trasmettere nel contempo, contenuti emozionali e privilegiare sani stili di vita in rapporto all'esercizio fisico.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	-Partecipare al gioco collettivo rispettando regole e indicazioni utilizzando in modo corretto gli spazi disponibili.	-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole.	-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole in un'ottica di fair play.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole in un'ottica di fair play.
EDUCAZIONE CIVICA	COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	-Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola e la capacità di	- Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra	-Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.	-Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino,	-Conoscere e comprendere il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale nel

		ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare e aiutare gli altri.	pari e con gli adulti.		mostrando attenzione alle diverse culture e valorizzando gli aspetti peculiari di esse.	rispetto dei principi della Costituzione.
	SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	-Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.	-Assumere atteggiamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente.	- Assumere atteggiamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente ed in virtù di scelte ecosostenibili.	-Assumere atteggiamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente ed in virtù di scelte ecosostenibili.	-Condividere e rispettare le principali regole di comportamento e maturare atteggiamenti di rispetto, tutela e difesa dell'ambiente e del bene comune.
	CITTADINANZA DIGITALE	- Utilizzare strumenti digitali e software per giochi e attività didattiche con la guida e le istruzioni dell'insegnante.	-Conoscere e utilizzare le più comuni tecnologie di comunicazione per scopi diversi.	-Conoscere e utilizzare il computer per scopi diversi.	- Utilizzare le più comuni tecnologie di comunicazione, prendendo consapevolezza delle possibilità di arricchimento culturale e sociale che esse offrono.	-Utilizzare le più comuni tecnologie di comunicazione e riconoscere i rischi di un uso scorretto degli strumenti digitali.